

## Les nerfs et la vie du livre

Tu pratiqueras les artisans de tous métiers de *marine*,  
*vénerie*, *fauconnerie*, et principalement ceux qui doivent la  
perfection de leurs ouvrages aux fourneaux : *orfèvres*, *fondeurs*,  
*maréchaux*, *minerailliers*, et de là tireras maintes belles et vives  
5 comparaisons, avec les noms propres des outils, pour enrichir  
ton œuvre et la rendre plus agréable ; car, tout ainsi qu'on ne peut  
dire un corps humain beau, plaisant et accompli, s'il n'est  
composé de sang, veines, artères et tendons, et surtout d'une  
naïve couleur, ainsi la poésie ne peut être plaisante, vive ni  
10 parfaite sans belles inventions, descriptions, comparaisons, qui  
sont les nerfs et la vie du livre, qui veut forcer les siècles pour  
demeurer de toute mémoire victorieux du temps.

Pierre de Ronsard, *L'art poétique*, 1565